

FORMATION TECHNIQUE « MISE EN COULEUR DES BOIS »

(Coloration et patine des bois – produits et méthodes éco-responsables)

Objectifs de la formation :

- ✓ comprendre les actions des différents produits de coloration sur le matériau « bois »
- ✓ découvrir des produits de coloration sans danger et respectueux de l'environnement
- ✓ déterminer un choix de traitement pertinent
- ✓ réaliser de manière méthodique une mise en couleur sur différentes essences de bois

Programme :

- Rappel de la structure élémentaire du bois
- Révision de vocabulaire physique et chimique
- Recensement des colorants utilisés par les participants et des problématiques constatées
- Explication des différents traitements de « coloration »
- Définition d'une gamme de préparations utiles

Travaux pratiques:

- Préparation des échantillons apportés (bois résineux, feuillus, exotiques)
- Réalisation de décoctions et de préparations de matières colorantes d'origine naturelle (végétale ou animale)
- Mise en couleur de bois résineux

- Intérêt et limites d'utilisation d'acides et de bases; règles de sécurité
- Evolution des différents types de traitement dans le temps
- Les mordants : utilité, caractéristiques, alternatives aux produits problématiques
- La « patine » : le vieillissement du bois de façon accélérée
- Les oxydants – les réducteurs, potentiel d'oxydo-réduction

Travaux pratiques :

- mise en couleur de bois feuillus : création d'une couleur de fond
- stabilisation éventuelle de traitements acide/base
- Nuancage par teinture végétale

Travaux pratiques de mise en couleur de placages et de plaquettes en bois massif (en bois indigènes et exotiques) dans le cadre d'une restauration de mobilier : travail sur des greffes, raccordement au bois ancien voisin

- Analyse des différents cas de mise en couleur traités, essence par essence: comparaison des résultats obtenus, consignation des applications utilisées
- Utilisation des colorants naturels dans la création de mobilier

Modalités d'évaluation et moyens pédagogiques:

- Apports théoriques et méthodologiques
- Evaluation et mise en situation en cours de formation
- Travaux pratiques
- Attestation de suivi de l'action de formation

Prérequis:

- ✓ avoir suivi le module « physique-chimie appliquées » proposé par ecosph'R
- ✓ ou à défaut : connaissances de base en physique-chimie (niveau seconde)

Public :

Artisans et indépendants, conjoints collaborateurs et salariés du domaine de la conservation-restauration ou de la création dans les métiers du bois (mobilier, dorure, lutherie, sculpture, polychromie, tableaux,...)
Le contenu de la formation pourra être adapté à d'autres types de métiers (nous consulter)

Durée de la formation :

3 jours / 21 heures

Délais d'accès à la formation:

Prévoyez un minimum d'un mois pour accéder à la formation

Dates et lieux de formation :

Contactez-nous pour connaître les prochaines dates de formation

Nos formations sont dispensées dans nos locaux ou sur site client (sur toute la France)

Formateur :

Rainer Felbermair, maître artisan ébéniste-restaureur, formateur dans le domaine de la physique et chimie appliquées depuis 2003

Accessibilité :

Accessible aux personnes à mobilité réduite, pour tout autre handicap nous contacter

Tarif net et Financement : 1 050 € (Exonération de TVA conformément à l'article 202B de l'annexe II du CGI)

Nous contacter pour un tarif de groupe et connaître les modalités de prise en charge éventuelle