

Formation technique « Eco- solvants et applications pratiques »

Objectifs de la formation :

Découvrir des solvants à faible potentiel de risque, les comparer aux produits couramment utilisés par les restaurateurs d'objets d'art pour les travaux de nettoyage, allègement / dégagement de surface, préparation de résines, nettoyage de matériel. Elaborer des critères de choix d'un solvant, familiarisation avec une mise en œuvre pertinente.

Durée :

3 jours à huit heures, soit 24 heures

Programme détaillé de la formation :

1^{ère} journée :

- Révision de vocabulaire physique et chimique
- Recensement des solvants utilisés par les participants et des problématiques constatées
- Méthodes de classement des solvants organiques :
initiation au travail avec les paramètres de Hansen et le triangle de TEAS
- Présentation d'une gamme de solvants de substitution à faible niveau de risque:
absence de toxicité, de nocivité et d'inflammabilité; impact environnemental réduit

Travaux pratiques dans le domaine du nettoyage de surfaces:

- Préparation de dilutions en phase aqueuse
- Détermination du caractère des salissures présentées
- Elimination de salissures apolaires et polaires sur les objets apportés par les stagiaires
- Dégraissage/ nettoyage/ désoxydation de pièces métalliques (bronzes, quincaillerie,...)
- Nettoyage de matériel d'application de vernis et de peinture
- Consignation des protocoles de nettoyage et des résultats obtenus.

2^{ème} journée :

- Les filmogènes de finition ou de protection traditionnels et modernes: cires, vernis, lasures, huiles, peintures Composition et caractéristiques, vieillissement, sensibilité aux solvants
- Comment déterminer un filmogène? Démonstration de différentes méthodes, élaboration d'une gamme « test »,
mise en application par les stagiaires sur des pièces apportées
- Mise en évidence des risques éventuels pour les œuvres et des précautions d'application à prendre

Travaux pratiques :

- Réalisation de stratigraphies sur les filmogènes présents (éléments apportés par les stagiaires)
- Traitement de dégradations diverses de la couche de finition : chanciments (blanchiments), jaunissements, lacunes localisées, rayures, etc.
- Allègement de surépaisseurs de finitions à la cire
- Dégagement de repeints et de revêtements divers avec des solvants et décapants « nouvelle génération » mis à disposition

3^{ème} journée :

Travaux pratiques :

- Elimination des résidus de décapage des objets traités la veille, rinçage et nettoyage final
- Adaptation des solvants utilisés : élaboration « sur mesure » de mélanges spécifiques
- Test des mélanges de solvants sur les cas présents

Résumé des travaux :

- Mise en commun des travaux par groupe, critique des résultats obtenus
- Evocation d'autres domaines d'utilisation possibles des éco solvants : consolidation de bois vermoulu ou fragilisé, traitements fongicides et insecticides
- Préconisations pour l'organisation d'une armoire à produits chimiques

Méthodes et moyens pédagogiques

Apports théoriques (cours avec projections/ démonstrations pour illustrer les propos du formateur, document de stage remis à chaque participant) et une part importante de travaux pratiques appliqués sur des objets apportés par les stagiaires.

Formateur

Rainer Felbermair, maître artisan ébéniste-restaurateur, formateur dans le domaine de la physique et chimie appliquées depuis 2003

Public concerné

Artisans et indépendants, conjoints collaborateurs et salariés du domaine de la conservation-restauration ou de la création (mobilier, dorure, lutherie, sculpture, polychromie, tableaux,...)

Le contenu de la formation pourra être adapté à d'autres types de métiers (nous consulter)

Modalités de sanction de la formation :

Attestation de suivi

